

DISCOVERY FILM FESTIVAL

Scotland's International Film Festival
for Young Audiences



Teachers' Resource Pack: **Ollie**

Senior Phase | Created by Germain Julien

Discovery Film Festival | Mon 2 – Wed 18 November 2026

DCA

Dundee Contemporary Arts

DUNDEE
ONE CITY, MANY DISCOVERIES

CREATIVE
LAND
SCOT
ALBA | CHRUTHACHAIL

dca.org.uk/discovery-film-festival

© Dundee Contemporary Arts 2026
With support from the DCA Cinema and Learning teams



Introduction

Discovery Learning Resources give you exciting classroom activities to enhance Curriculum for Excellence delivery.

They are created by classroom teachers and education professionals.

Each resource aims to:

- support and extend working with film in the classroom
- help prepare teachers for a class visit to a Discovery Film Festival film and to extend the impact of that visit for delivery of CfE
- develop confidence in Moving Image Education approaches and working with 21st Century Literacy/moving image texts

Each resource is free and available to download from:

<https://www.dca.org.uk/discovery-film-festival-resources/>

Ollie

Dir: Antoine Besse

France, 2024 / 1h 42 min

Ollie

Synopsis:

À 13 ans, Pierre revient vivre à la ferme de son père après le décès brutal de sa mère. Harcelé à l'école, il se réfugie dans sa passion : le skate. Il rencontre Bertrand, un marginal qui cache un passé d'ancien skateur, et qui le prend sous son aile. Ensemble, ils vont tenter de se reconstruire.

At 13, Pierre returns to his father's farm after the sudden death of his mother. Harassed at school, he takes refuge in his passion: skateboarding. He meets Bertrand, an outsider and former skateboarder. Together, they try to rebuild their lives.

Advisory note:

The film contains some strong language, some scenes of bullying, homophobic attitude and language, fighting, animal cruelty, partial nudity, alcohol consumption, drink driving, drug (class A&B) use and dealing. It is also to be noted that the teenagers use at a few occasions their urine/faeces as forfeit, and there is a scene in which the dad slaps his son.

Teacher's notes:

Age and stage recommendations, including CfE objectives:

The film is suitable for ages 15 and above. This pack provides a range of activities, mostly focused on the Modern Language (French) aspect of the film but also tries to provide a social and cultural insight into the film. The activities are designed for Secondary School students (some of the tasks are more demanding and geared towards preparing N5/Higher/AH exams). Teachers are obviously welcome to pick and choose which activities are relevant for their class and adapt the materials in order to differentiate according to students' ability. The following CfE Experiences and Outcomes are covered in this pack:

Listening & Talking: **MLAN 4-01a; MLAN 3-02a; MLAN 4-03a**

Reading: **MLAN 2-08a; MLAN 3-08a; MLAN 4-08a; MLAN 3-09a; MLAN 3-11a; MLAN 3-11b**

Writing: **MLAN 3-13a; MLAN 3-13b; MLAN 4-13b; MLAN 2-14a**

Literacy: **LIT 2-07a**

Teacher quote:

Ollie is a fantastic film which will get young people captivated through its in-depth characters and a gripping plot. It deals with the themes of grief, trauma, bullying, adolescence, family, friendship, the world of work and of course skateboarding. Most of these are very relevant to the senior phase courses. This makes it a very suitable film for young audience and will allow them to reflect on these key issues.

Before watching the film:

Activité 1: **Avant le film – l'affiche du film et la bande annonce**

Regarde l'affiche du film et la bande annonce en français :

<https://www.youtube.com/watch?v=7TL5Th3CFuo>

A. Ollie, c'est quel type de film ?

(Tick the correct boxes describing the genre)

- | | | |
|--|---|---|
| ☐ une comédie | ☐ un film d'aventure | ☐ un film de science-fiction |
| ☐ un film de guerre | ☐ un film d'amour | ☐ un film d'horreur |
| ☐ un dessin-animé | ☐ un film d'action | ☐ un drame |

B. A ton avis, quels sont les thèmes du film ?

(Tick the appropriate boxes in regard to the themes which you think you might come across in this film).

- | | | | | |
|--|--|------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|
| ☐ la famille | ☐ l'école | ☐ le sport | ☐ la guerre | ☐ l'amour |
| ☐ la vieillesse | ☐ l'adolescence | ☐ la santé | ☐ l'amitié | ☐ la drogue |
| ☐ la musique | ☐ les vacances | ☐ la nature | ☐ autre:..... | |

C. Write a few sentences in French to describe the poster, you can talk about the characters (physical appearance, age, clothing, what they are doing) and the background. Make sure you include a variety of adjectives and check for accurate word order and agreement.

Useful Vocabulary:

***il est* = he is ; *ils sont* = they are ; *il a* = he has ; *ils ont* = they have ;**

***ils ont l'air* = they seem ; *il y a* = there is/are ; *il porte* = he wears ;**

***au premier plan* = in the foreground ; *à l'arrière-plan* = in the background ;**

***à droite* = to the right ; *à gauche* = to the left ; *on peut voir* = you can see ;**

***la campagne* = the countryside ; *les champs* = fields**

Activité 1: Avant le film – l'affiche du film et la bande annonce

D. Le titre du film : Ollie

Why do you think the director chose this title for the film? Is Ollie a character?

In an interview <https://www.youtube.com/watch?v=al30ELg3vqw> Antoine Besse, the director, states: *'En fait Ollie c'est la première figure qu'on fait en skate, où le principe c'est de sauter avec la planche, et après tous les tricks dérivent de cette figure, c'est un peu une figure emblématique, c'est le début de ce qu'on appelle le skateboard street, donc en fait pour moi c'était important. Et c'est l'histoire du début de la vie de Pierre [main character] donc pour moi ça faisait sens.'*

After having read this information, would you reconsider your answer?



Activité 2: **Après le film – les personnages**

Before completing this activity, fill in the 'Les Personnages' worksheet (**Appendix 1**).

A. À quel(s) personnage(s) correspond la description:

1. Il a perdu sa mère et habite avec son père : _____
2. C'est le père de Pierre, il est fermier : _____
3. Elle est assistante sociale, elle aide Bertrand et c'est aussi la sœur de Jean-Marc :

4. Ils harcèlent Pierre à au collège et sur les réseaux sociaux : _____
5. Elle est la meilleure amie de Pierre : _____
6. Il vit 'en marge' et boit beaucoup d'alcool : _____
7. Sa passion, c'est le skate : _____
8. Elle fait de la moto : _____
9. Il va aider Pierre à progresser en skate : _____

B. Trouve au moins deux adjectifs en français pour décrire chaque personnage.

C. Tu as un personnage préféré ? Pourquoi ?

Il y a un personnage que tu n'aimes pas ? Pourquoi ?

D. Ecris quelques phrases pour décrire la relation entre les personnages dans le film.

Useful Vocabulary:

à mon avis = in my opinion ; *je pense que* = I think that ;
parce que/car = because ; *mon personnage préféré* = my favourite character
j'aime (beaucoup)... = I like ... (a lot) ; *avec* = with ; *s'entend bien* = gets on
se dispute = argues ; *est gentil.le* = is nice ; *rigole bien* = has fun ;
devient ami.e = becomes friend ; *embête* = annoys ; *au début* = at the start ;
à la fin = at the end

Answers to **A.** at the end of the pack



Activité 3: **L'histoire du film**

Voici un résumé des événements du film mais ils sont dans le désordre ! Remets les 14 éléments dans l'ordre chronologique du film.

- A.** Pierre trouve des vidéos de Bertrand qui fait du skate sur YouTube, il lui propose de le payer pour qu'il lui donne des cours de skate.
- B.** Bertrand décide alors d'aider Pierre et l'emmène dans une grange dans laquelle lui et ses amis avaient construit un skate park.
- C.** Melissa, l'assistante sociale, décide de recommander Bertrand à Jean-Marc pour qu'il l'aide à la ferme.
- D.** Bertrand va voir son ancien ami qui tient un magasin de skate en ville et lui montre les vidéos de Pierre pour essayer de lui trouver du sponsoring.
- E.** La maman de Pierre décède et il doit aller vivre chez son père, à la ferme.
- F.** Pierre se dispute avec son père qui a découvert pourquoi il lui volait de l'argent et refuse qu'il ait un avenir dans le skate. Jean-Marc gifle Pierre.
- G.** Jean-Marc conduit Pierre au skate park pour passer les tests pour le sponsoring.
- H.** Pierre amène Jeanne à la grange, Bertrand filme les exploits du jeune skateur.
- I.** C'est la rentrée dans le nouveau collège, Pierre y retrouve une copine, Jeanne.
- J.** Pierre est alors poursuivi, il se cache mais ils le trouvent et le tapent, il est gravement blessé, Bertrand et Jeanne l'emmènent à l'hôpital, il s'en sort !
- K.** Les problèmes pour Jean-Marc et les producteurs de lait s'intensifient, ils décident de se mettre en grève et déversent le lait sur la route.
- L.** Bertrand a des problèmes avec des petits gangsters locaux, il leur doit de l'argent et ils le menacent de représailles si il ne rembourse pas sous 10 jours.
- M.** Pierre décide d'accepter le défi au skate park contre les trois garçons qui continuent de le harceler. Un d'eux insulte sa mère et Pierre le frappe à la tête avec le skate.
- N.** Trois garçons du collège ont décidé de harceler Pierre, ils veulent un défi au skate park mais Pierre refuse, ils lui envoient constamment des messages avec des insultes et des menaces.

PS: It can be a bit tricky to remember the exact order if you have seen the film a few days/weeks ago before completing this activity so do not worry too much if you get the order of a few statements slightly mixed up.

Answers at the end of the pack

Activité 4: **Les choix**

A. Here is a quote from Bertrand to Pierre. Translate it into English.

'Tu as toujours le choix entre dire oui ou dire non, il n'y a personne qui peut rentrer dans ton crane et faire le choix à ta place !'

Do you agree with this quote? Are people always fully in charge of their choices?

What constraints and factors influence/restrict people's choices? (provide some examples in general and in the film in particular)

B. Below are examples of choices made by characters in the film, translate them and use the table below to sort them and add for each a potential reason why the characters have made these choices. Finished!? Can you think of more?

Bon choix	Mauvais choix	Raison



Activité 4: **Les choix**

Choix:

1. Au début Pierre ne aime le skateboard
2. Bertrand boit beaucoup d'alcool et prend de la drogue
3. Bertrand obtient un travail, gagne de l'argent et rembourse ses dettes
4. Pierre vole de l'argent à son père
5. Jean-Marc refuse de changer de travail malgré les difficultés
6. Pierre persévère et s'améliore au skate
7. Bertrand met de l'ordre dans sa vie et aide Pierre
8. Les agriculteurs sont en grève et versent leur lait sur la route

Raisons:

- a) il a l'aide de Bertrand, un skateur expérimenté
- b) il a peur d'être jugé, il est timide
- c) il est traumatisé par la mort de son frère et se sent coupable
- d) ils sont désespérés et c'est un moyen d'attirer l'attention du public sur leur situation difficile
- e) il a l'aide de Melissa, l'assistante sociale
- f) il retrouve un sens à sa vie et se sent utile et apprécié de Pierre
- g) c'est sûrement une tradition familiale et c'est tout ce qu'il connaît
- e) il souhaite financer sa passion, il a peur de demander à son père

(Answers at the end of the pack)

Activité 5: **Local area/hobbies, translation & discussion task**

At the very end of the film, after the closing credits, the screen goes black and you hear a voice saying:

'- Regardez ! Regardez ! Vous avez fait des traces sur les marches ! Vous faites du bruit !

- Je lui dis : ouais mais mec, il faut bien qu'on fasse quelque chose !'

This is a recording of a dialogue between a local resident complaining and a skateboarder arguing back, I strongly suspect this to be a quote from Béranger (aka Béber) who is the real life person who inspired the film (and to whom it is dedicated). He was a friend of the director growing up when he was skateboarding but unfortunately died at a very young age (23 years old) from a lifestyle of excesses.

A. Translate the quote from above into English.

How does this quote relate to what you have seen in the film

B. In small groups discuss the following questions in French (after some preparation time):

1. Il y a beaucoup de choses à faire pour les jeunes là où Pierre et Bertrand habitent ?
2. A ton avis il y a beaucoup de choses à faire pour les jeunes dans ton quartier/ta ville/ton village ?
3. Tu penses que le sport est un bon moyen de s'occuper pour les jeunes ?
4. Qu'est-ce que tu penses des 'sports urbains' (le skate, le roller, le BMX, le parkour,...) ?
5. Quel est ton sport préféré ? Et pourquoi ?
6. Il y a d'autres passe-temps que le sport pour les jeunes à ton avis ?
7. Qu'est-ce que tu aimerais avoir dans on quartier/ta ville/ton village pour t'occuper ?
8. Les adultes ne comprennent pas les jeunes et leurs passions. Tu es d'accord ?

Answers to **A.** at the end of the pack



Activité 6: **Création d'une publicité pour la planche de Pierre**

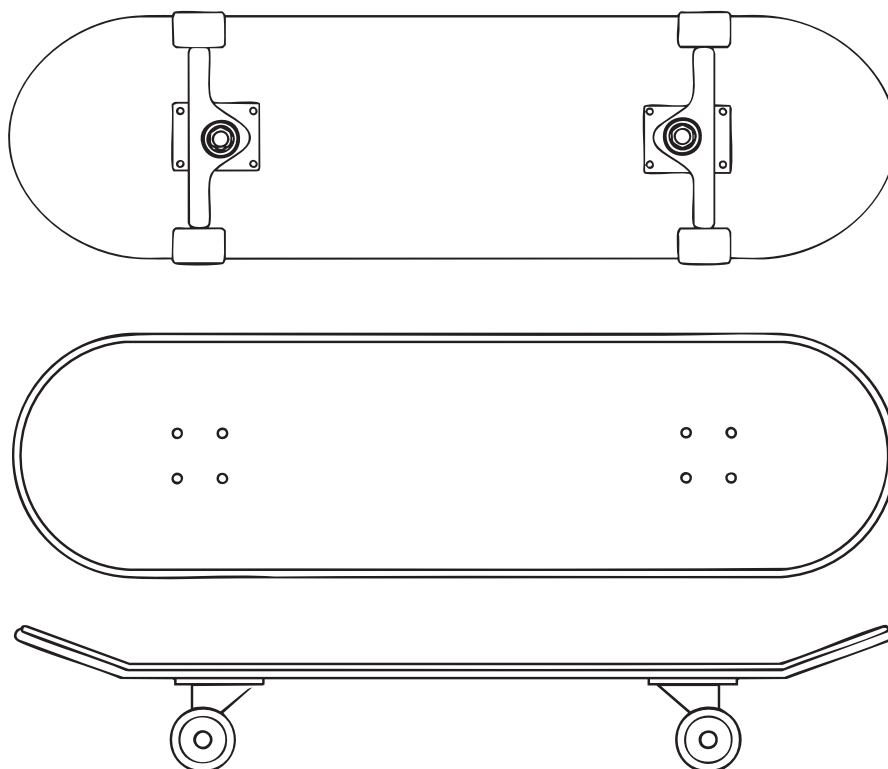
Imagine that Pierre moves on to having a very successful career in skateboarding, he gets sponsored and the company hires you to design his board (la planche de skate) and create the advert for it.

Design the board and the poster.

- A.** You are welcome to use the skateboard template at the bottom to design the board.
- B.** On a A4 sheet design the advert poster.
- C.** The adverts posters will go on the classroom wall and the class will go round and put a post it note underneath the advert they find most effective. The poster with the most post it notes underneath wins the contract!

Success criteria:

- There must be at least 3 French words on the board.
- Add some simple black and white drawings on the board/advert, in the style of the ones you could see in the film during the end credits, typical of the DIY style of skateboarding.
- The advert poster must be in French (by nature skateboarding vocabulary, even in French has absorbed some English words though) and contain at least: a title, a brief paragraph describing the board (make sure you use at least 5 adjectives-and check your adjective agreement, *une planche de skate* being a feminine word) and also a catch-phrase.



Activité 7: Critique du film

A. Look at the reviews from the French press and audience in **Appendix 2**
Which one (or two) do you agree most with?

B. *Maintenant écris ta propre critique du film en français.*
Now write your own review of the film, give and justify your opinion.

Success Criteria:

- Give at least 4 details about the film (themes, genre, plot, characters, setting, director, release date...)
- Provide at least 2 opinions and justification why you hold these (about the film in general, the characters, the plot, key scenes, music...)
- Good use of VERBS (accuracy, variety of tenses and pronouns: I, she, they...)
- ADJECTIVES (look out for word order and agreement)
- Try to use a variety of vocabulary and structures

Suggested structure:

Intro → tell about going to the DCA Discovery film festival (when, with whom,...)

1st paragraph → present the film in general (title, director, year, genre, location, themes in film, plot,...)

2nd paragraph → tell about some characters/scenes in more details (describe them and give your opinion about them, justify why)

3rd paragraph → tell about another aspect of the film

Conclusion → general opinion about the experience of going to DCA/the film, would you recommend it?

Useful Vocabulary:

à mon avis = in my opinion ; *je pense que* = I think that ; *en général* = in general ;
dans l'ensemble = on the whole ; *une/la scène* = a/the scene ; *l'intrigue* = the plot ;
au début = at the beginning ; *à la fin* = at the end ; *le film est réalisé par...* = the film is
directed by... ; *l'histoire se passe à/en...* = the action takes place in... ;
le film est sorti en... = the film was released in... ;
les personnages principaux sont = the main characters are... ;

We would be delighted if you wish to send your film reviews in French to the DCA.



Activité 8: **Les secrets du tournage**

Ci-dessous il y a des anecdotes sur le tournage, les acteurs, l'histoire derrière le film. Choisis trois anecdotes et traduis-les en anglais.

Premiers pas :

Il s'agit du premier long-métrage du réalisateur Antoine Besse, qui s'est surtout fait connaître avec la réalisation de clips pour différents artistes (Nekfeu, Kobo, Rad Cartier...) et aussi de séries (Red Creek, BTS, Caro Nostra...).

Une première :

Ollie a une vraie particularité puisqu'il s'agit du tout premier film français consacré à l'univers du skateboard.

Accents autobiographiques :

Comme ses personnages, le réalisateur a lui-même pratiqué le skate lorsqu'il était plus jeune. Une passion qui est née de celle qu'il avait pour le surf. Lorsqu'il a déménagé de la côte vers les terres, il a continué à pratiquer des sports de glisse en compagnie de skateurs des champs passionnés, qui lui ont inspiré le sujet de son court-métrage, Le Skate moderne.

Hommage :

Avec Ollie, Antoine Besse souhaitait rendre hommage à un groupe bien précis, celui des communautés en marge, en particulier celles de la ruralité.

L'importance des skateurs :

Pour que son film soit le plus crédible possible, Antoine Besse a surtout souhaité travailler avec des skateurs, plus que des acteurs. Il avait à cœur de montrer l'authenticité du skateboard avec ses codes spécifiques. C'est pour cette raison que les comédiens, notamment Théo Christine, ont été choisis par rapport à leur pratique du skate.

Inspiration :

Pour Bertrand, le personnage que joue Théo Christine, Antoine Besse s'est inspiré de Béranger, dit "Béber", l'une de ses connaissances lorsqu'il a découvert le skate plus jeune. Présentant un don pour ce sport, il a malheureusement fait une violente chute qui a eu des conséquences terribles pour son genou. Ce drame l'a ensuite précipité dans une spirale autodestructrice le conduisant à sa perte. Le réalisateur s'est inspiré de son souvenir pour construire le personnage de Bertrand.

Préparation intensive :

Pour se glisser dans la peau de Bertrand, Théo Christine a suivi un long entraînement. En amont du tournage, il a passé du temps dans les communautés des 'Soundsystems' afin de comprendre leur vocabulaire et leur mode de vie. En outre, il a également perdu quinze kilos en trois mois pour coller au mieux à son personnage.

Activité 8: **Les secrets du tournage**

Structure similaire :

Au niveau des thématiques mais également de la structure du film, Antoine Besse s'est inspiré de 'Mud' de l'Américain Jeff Nichols. Dans les deux films, il est question d'un jeune garçon qui cherche une figure de réconfort auprès d'un grand frère ou père de substitution. De l'aveu même du réalisateur, les fondations des deux films sont très proches.

Un morceau récurrent :

Le début et la fin du film sont rythmés par La Pavane de Gabriel Fauré. Un morceau qu'Antoine Besse avait déjà utilisé dans Le Skate Moderne, après l'avoir découverte dans La Vie Moderne de Raymond Depardon.

Champion :

Kristen Billon, qui joue le rôle du jeune Pierre, connaît bien l'univers du skate puisqu'il est champion de France U16 de skateboard. Une activité qu'il mène en parallèle de ses rôles au cinéma, notamment chez Andréa Bescond et Eric Métayer dans 'Quand tu seras grand' (2023).

Source:

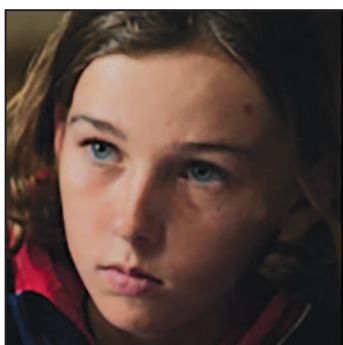
<https://www.allocine.fr/film/fichefilm-316785/secrets-tournage/>



Appendix 1: *Les personnages* worksheet

Écris le nom des personnages sous chaque photo

Pierre ; Bertrand ; Jean-Marc ; Jeanne ; Melissa ; les trois caïds du collège



1.



2.



3.



4.



5.



6.

Answers:
1. Pierre
2. Jeanne
3. Bertrand
4. Les trois caïds du collège
5. Melissa
6. Jean-Marc

Appendix 2: Les critiques du film Worksheet

The reviews below were taken from the website AlloCiné (French equivalent of IMDB):

<https://www.allocine.fr/film/fichefilm-316785/critiques/spectateurs/>

Critique Presse :

Filmsactu

★★★★★ par Olivier Portnoi

Notre coup de coeur du mois. Le premier film de skate en France. Entre du Larry Clark (moins creepy), 90's de Jonah Hill et Lords of Dogtown avec un Theo Christine bluffant. Pas d'esbroufe, un cinéma authentique, spleenesque, rural et toute en finesse qui échappe aux clichés.

Culturopoing.com

★★★★★ par Emmanuel Le Gagne

"Ollie" décrit très bien cette jeunesse délaissée et oisive, espérant une vie plus palpitante que celle de leurs parents empêtrés dans les galères financières [...] Une vraie tendresse envers les laissés-pour-compte et les déclassés émane de ce joli film, hélas trop programmatique pour passionner sur la durée.

Nice-Matin

★★★★★ par Cédric Coppola

Au-delà des enjeux dramatiques, « Ollie » a le mérite d'immerger le spectateur dans le milieu du skate amateur, rarement représenté sur grand écran. L'occasion de découvrir quelques coulisses du milieu « street/urbain » et d'assister à une poignée de figures assez spectaculaires.

Critiques Spectateurs :



Rose Kauffmann

1 critique · Suivre son activité

★★★★★ 5,0 Publiée le 13 avril 2025

Quel bon film ! Nous avons eu la chance d'aller le voir en avant première et quel bon moment ! Les acteurs notamment les 2 principaux crèvent l'écran. Ce n'est pas un film sur le skate mais bien sûr des trajectoires de vie que l'on voit très (pas) peu au cinéma. Le réalisateur a fait un travail franchement génial. J'ai passé un excellent moment, ça fait longtemps que je n'avais pas vu un film français aussi juste, authentique et qui parlera à beaucoup de monde et de génération. J'espère que ce film aura le succès qu'il mérite ☐



antoinedu76

76 abonnés · 77 critiques · Suivre son activité

★★★★★ 3,5 Publiée le 26 avril 2025

Film d'une extrême justesse, avec deux thèmes qui n'ont rien à voir ensemble et qui pourtant trouve un superbe équilibre ! Le skateboard et les problèmes des agriculteurs. On suit avec plaisir la vie de Pierre qui rêve de plus que de suivre la voie de son père afin de vivre de sa passion le skateboard. Il fait la rencontre de Bertrand qui est un marginal du monde de la glisse qui est très touchant et drôle à la fois. Leur complicité fait avancer le film sans ennui. La réalisation est impeccable avec des plans qui nous restent gravés en mémoire et plusieurs mouvements de caméra comme les travellings qui sont très bien maîtrisés. Film à voir et qui prouve que le cinéma français est très différent et sait faire des films rafraîchissants.



Jackpopopote

30 abonnés · 144 critiques · Suivre son activité

★★★★★ 3,0 Publiée le 22 mai 2025

Bon tricks
Joli film sur un ado qui, après la perte de sa mère, soigne ses blessures psy à l'aide d'un marginal. Malgré des passages relativement étiés, l'histoire fonctionne. Belle proposition de Christine qui capte bien son personnage. À voir



Gentilbordelais

403 abonnés · 3555 critiques · Suivre son activité

★★★★★ 2,0 Publiée le 8 septembre 2025

Ollie, c'est l'histoire d'une rencontre improbable entre deux âmes égarées que la passion du skate va réunir. Plus qu'un exutoire, c'est une voie possible vers la reconstruction. L'histoire est certes touchante mais longue et pas toujours passionnante. Il faut reconnaître que T. Christine a une certaine puissance dramatique dans son interprétation.



Useful websites/links:

Court Métrage – Le skate moderne (Antoine Besse, about 7 minutes):

https://www.youtube.com/watch?v=uzQ9N_h0hQs

I would strongly encourage Teachers to show this short film to the class (either before or after the screening), the film director speaks about it quite a lot in his interviews, it became viral online in France and is what got him ‘famous’ and has quite a few links with the feature film *Ollie*.

Court Métrage – 404 (Antoine Besse):

https://www.bigproductions.fr/film/antoine-besse_404_full/

Another short film by the director, including Théo Christine (the actor of Bertrand) as part of the cast.

Publicité Décathlon:

<https://vimeo.com/113265420?share=copy&fl=cl&fe=ci>

A nice short advert with a message, directed by Antoine Besse for a popular French sports equipment shop.

The video clip of a popular French rapper, Nekfeu, directed by Antoine Besse:

<https://www.youtube.com/watch?v=Kx-2GGYkzUkl>

Interviews of the director:

https://www.youtube.com/watch?v=6Cfdrgb_NRg (in French, about 6mins)

<https://www.youtube.com/watch?v=al30ELg3vqw> (in French, about 19mins)

<https://www.youtube.com/watch?v=Wfr7NQ6NoC8> (in English, about 27mins)

<https://www.redbull.com/fr-fr/antoine-besse-ollie-interview> (in French, typed)

<https://cineuropa.org/en/interview/467894/> (in English, typed)

<https://france3-regions.franceinfo.fr/nouvelle-aquitaine/dordogne/perigueux/ollie-un-film-initiative-sur-l-adolescence-l-amitie-et-le-skate-board-inspire-d-une-figure-locale-toujours-un-peu-dans-les-exces-3157914.html>

Regional French media article, typed but with a video in which the director talks about Béranger, the director’s friend who passed away and inspired the film.

More information: Answers

Activité 2:

A.

1. Il a perdu sa mère et habite avec son père : **Pierre**
2. C'est le père de Pierre, il est fermier : **Jean-Marc**
3. Elle est assistante sociale, elle aide Bertrand et c'est aussi la sœur de Jean-Marc : **Melissa**
4. Ils harcèlent Pierre à au collège et sur les réseaux sociaux : **les trois caïds du collège**
5. Elle est la meilleure amie de Pierre : **Jeanne**
6. Il vit 'en marge' et boit beaucoup d'alcool : **Bertrand**
7. Sa passion, c'est le skate : **Pierre**
8. Elle fait de la moto : **Jeanne**
9. Il va aider Pierre à progresser en skate : **Bertrand**

Activité 3:

1. **E.** La maman de Pierre décède et il doit aller vivre chez son père, à la ferme.
2. **I.** C'est la rentrée dans le nouveau collège, Pierre y retrouve une copine, Jeanne.
3. **C.** Melissa, l'assistante sociale, décide de recommander Bertrand à Jean-Marc pour qu'il l'aide à la ferme.
4. **N.** Trois garçons du collège ont décidé de harceler Pierre, ils veulent un défi au skate park mais Pierre refuse, ils lui envoient constamment des messages avec des insultes et des menaces.
5. **A.** Pierre trouve des vidéos de Bertrand qui fait du skate sur YouTube, il lui propose de le payer pour qu'il lui donne des cours de skate.
6. **L.** Bertrand a des problèmes avec des petits gangsters locaux, il leur doit de l'argent et ils le menacent de représailles si il ne rembourse pas sous 10 jours.
7. **B.** Bertrand décide alors d'aider Pierre et l'emmène dans une grange dans laquelle lui et ses amis avaient construit un skate park.
8. **K.** Les problèmes pour Jean-Marc et les producteurs de lait s'intensifient, ils décident de se mettre en grève et déversent le lait sur la route.
9. **H.** Pierre amène Jeanne à la grange, Bertrand filme les exploits du jeune skateur.
10. **D.** Bertrand va voir son ancien ami qui tient un magasin de skate en ville et lui montre les vidéos de Pierre pour essayer de lui trouvé du sponsoring.
11. **F.** Pierre se dispute avec son père qui a découvert pourquoi il lui volait de l'argent et refuse qu'il ait un avenir dans le skate.
12. **M.** Pierre décide d'accepter le défi au skate park contre les trois garçons qui continuent de le harceler. Un d'eux insulte sa mère et Pierre le frappe à la tête avec le skate.
13. **J.** Pierre est alors poursuivi, il se cache mais ils le trouvent et le tapent, il est gravement blessé, Bertrand et Jeanne l'emmènent à l'hôpital, il s'en sort !
14. **G.** Jean-Marc conduit Pierre au skate park pour passer les test pour le sponsoring.

More information: Answers

Activité 4:

A. Translation: You always have the choice between saying yes or saying no, nobody can get into your brain and make this choice in your place.

B. Bon choix	Mauvais choix	Raison
1. Au début Pierre ne aime le skateboard b) il a peur d'être jugé, il est timide		
2. Bertrand boit beaucoup d'alcool et prend de la drogue c) il est traumatisé par la mort de son frère et se sent coupable		
3. Bertrand obtient un travail, gagne de l'argent et rembourse ses dettes e) il a l'aide de Melissa, l'assistante sociale		
4. Pierre vole de l'argent à son père e) il souhaite financer sa passion, il a peur de demander à son père		
5. Jean-Marc refuse de changer de travail malgré les difficultés g) c'est sûrement une tradition familiale et c'est tout ce qu'il connaît		
6. Pierre persévère et s'améliore au skate a) il a l'aide de Bertrand, un skateur expérimenté		
7. Bertrand met de l'ordre dans sa vie et aide Pierre f) il retrouve un sens à sa vie et se sent utile et apprécié de Pierre		
8. Les agriculteurs sont en grève et versent leur lait sur la route (this can be seen a bit as both) d) ils sont désespérés et c'est un moyen d'attirer l'attention du public sur leur situation difficile		

Activité 5:

A.

Translation:

- Look! Look! You've made marks on the steps! You're too noisy/you're making noise!
- I tell him: yay but man, we've got to do something!



Evaluating this resource

We hope that you found this resource useful and appropriate. Please do send us any film reviews, letters from your pupils, documentation of classwork and your feedback by e-mailing olivia.knight@dca.org.uk

Would you make a good Discovery Film Festival Case Study?

We are seeking a number of simple Case Studies in how teachers have used or are using Discovery films in the classroom across Curriculum for Excellence and across the Levels.

Any case studies that we develop would be intended for presentation on GLOW, the Creativity Portal and on Discovery Film Festival websites. We have a simple template to be completed and are keen to have classwork and documentation included. If you would like to be a Discovery Case Study please e-mail olivia.knight@dca.org.uk

